

FRAISE HIGH-TECH MONO-DIA

Pour le travail de l'acryl

Le polyméthylméthacrylat (PPMA), plus connu sous le nom de « plexiglas » ou aussi Acryl est un matériau thermoplastique synthétique s'apparentant au verre. Les designers ont découvert ce produit avec ses multiples possibilités de mise en forme et d'application, et l'utilisent de plus en plus souvent dans les domaines de l'agencement, du meuble, de la décoration et de la PLV.



Les diverses possibilités d'usinage permettent des réalisations nouvelles

Les principales étapes dans l'usinage de l'Acryl se décomposent de la manière suivante :

Dans un premier temps, les pièces sont mises au format, puis en plusieurs passages, elles sont ponçées en employant des grains de différentes grosseurs (du plus gros au plus fin) et enfin polies. C'est seulement lors de cette phase de polissage ou polishage au moyen de pâte à polir spéciale que les surfaces travaillées deviennent transparentes et brillantes jusqu'au grand brillant. Ce procédé est très long, compliqué et donc économiquement peu rentable.

En utilisant un matériau de coupe produit de manière synthétique sur des outils de fraisage, comme le Monocristallin de Diamant, la surface transparente peut déjà être obtenue lors du calibrage de l'Acryl.

Selon le cas un polissage simple peut s'avérer nécessaire pour obtenir une surface d'une transparence équivalente à celle obtenue lors

d'un usinage classique, mais dans la plupart des applications, la transparence obtenue lors du formatage est suffisante et ne requiert aucun polissage supplémentaire.

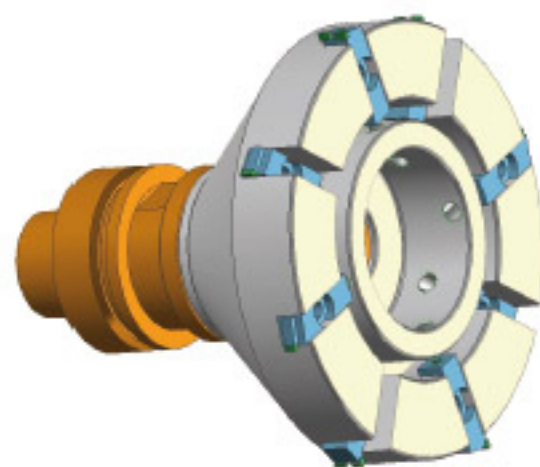
Il est donc possible de produire des pièces de manière industrielle à des coûts de production économiquement rentables.

La durée de vie des outils au Mono Dia est très importante, et la possibilité de les affûter plusieurs fois renforce encore leur rentabilité.

La gamme des outils LEUCO s'étend des fraises à queue à petit diamètre (Ø6mm) jusqu'à des configurations individuelles de porte outils à dents amovibles permettant de travailler des grands panneaux d'Acryl en une seule passe de finition.

Avec des outils à surfaçer les petites et grandes surfaces planes, des outils à chanfreiner, à rainurer décoratives et à graver, des outils de fraisage-défonçage parfois équipés de coupe au centre pour effectuer le perçage de trous oblongs dans les parois verticales, LEUCO propose une gamme très complète pour l'usinage du plexiglas.

L'utilisation des fraises High Tech LEUCO pour le travail de l'Acryl permet maintenant d'obtenir une « qualité transparente » de manière industrielle et économique, ceci sur des machines conventionnelles, avec un minimum de reprises manuelles. ■



Porte-outils LEUCO Mono-DIA



Fraise à queue LEUCO Mono-DIA